

bild

ton

III. internationales Kurzfilmfestival g-niale
16.-19. August in Stralsund/Germany

between image and sound

zwischen bild und ton

Ausschreibung

Kurzfilmfest g-niale 2001

Thema: „zwischen Bild und Ton“

Das III. internationale Kurzfilmfestival g-niale findet vom 16.-19. August 2001 im Rahmen des Festivals garage in Stralsund statt. Veranstalter der g-niale sind garage und Filmclub Blendwerk e.V.

Thema 2001 ist „zwischen Bild und Ton“. Dabei soll es um eine bewußte filmische Auseinandersetzung mit Wahrnehmung von Einzelmedien und ihrer Durchmischung gehen, soll das Sehen und das Hören thematisiert werden - ob durch Betonung oder konsequentes Weglassen eines der beiden Elemente. Gesucht sind Formen der Beziehung zwischen akustischer und visueller Ebene. Wirkungen, Funktionen, Vermittlung und Darstellung, Geräusche und Geschichten - was geschieht zwischen Bild und Ton?

Studenten von Film- und Kunsthochschulen sowie Filmschaffende aller Sparten sind eingeladen, Kurzfilmbeiträge neuerer Produktion bis max. 20 min Länge einzureichen. Beschränkungen hinsichtlich des Genres gibt es nicht. Die vorjuriierten Arbeiten werden dem Publikum präsentiert, welches am Ende des Festivals über ein Stimmverfahren den mit 2000,- DM dotierten Publikumspreis vergeben wird. Darüberhinaus wird der Spezialpreis der Jury verliehen. Einsendeschluß ist der 5.Juni 2001.

Call for Entries

Short Film Festival g-niale 2001

topic: „between image and sound“

The 3rd international short film festival "g-niale" will run from August 16th to 19th, 2001 and is part of the "garage" festival in Stralsund. Organizers of the "g-niale" are garage and Filmclub Blendwerk e.V.

The topic of 2001 is: „between image and sound“ as a conscious discussion of perception of individual media and its interaction with film and beyond. Thereby illustrating seeing and hearing in a wider sense - by emphasizing or consistent dropping of one of the two elements. Looking for forms of relations between the acoustic and the visual level. Impacts, functions, mediation and presentation, noise and story-telling - what happens between sound and image?

Students of film and art schools and professional filmmakers of all genres are invited to send their newly produced short films (max. 20 minutes) to the festival. No restrictions apply to the genre of submitted works. The preselected films will be presented to an audience which, at the end of the festival, will choose the three winners. The festival prize is worth 2.000 DM. Additionally, the special prize of the jury will be awarded. Deadline will be June 2001.

Ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der
Sponsored by:

Sparkasse 
Hansestadt Stralsund

Anmeldung / Entry Form

Teilnahmebedingungen

- > Einsendeschluß: 5.Juni 2001
- > Filmformate: 35 mm, 16 mm, super 8, VHS, S-VHS, Beta, DV
- > maximal 20 Minuten Länge
- > Für die Vorauswahl werden ausschließlich VHS-Kopien akzeptiert.
- > Es dürfen maximal 2 Filme pro Künstler eingereicht werden. Arbeiten, die bereits für die g-niale 2000 angemeldet wurden, werden nicht berücksichtigt.
- > Kosten für den Versand trägt der Einsender; Rücksendung erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch gegen beschrifteten und frankierten Rückumschlag.
- > Alle Anlagen bleiben im g-niale-Archiv.
- > Ausgewählte Arbeiten werden der garage nach Aufforderung Anfang Juli als Vorführkopie zur Verfügung gestellt, die Kopie wird nach dem Festival auf Kosten der garage zurückgeschickt.
- > Die Benachrichtigung über die Ablehnung erfolgt im Juli 2001. Wegen der Fülle der Anmeldung kann sie nicht begründet werden.
- > Die eingesandten Arbeiten sind nicht versichert. Bei Schäden durch den Veranstalter wird nur der Materialwert ersetzt.

Conditions of entry

- > Deadline: 5 June 2001
- > Film format: 35 mm, 16 mm, super 8, VHS, S-VHS, Beta, DV, DVD
- > Time max. 20 minutes
- > Only VHS preview cassettes will be accepted for the pre-selection.
- > Max. 2 films per artist are accepted. Works which have already been submitted to the g-niale 2000 will not be considered.
- > The entree carries the costs of mailing. Submissions will be returned on request only, and subject to the following conditions: submissions from abroad enclose a 10 US \$ note (cash only). Other material enclosed will be stored in the g-niale-archives.
- > At the beginning of July the makers of submissions selected for the festival must on request furnish a technically flawless screening copy. This copy will be returned after the festival at the organizer's expense.
- > Works submitted must be in German or English, or provided with subtitles in these languages.
- > Rejection notices will be issued in July 2001. Due to the volume of entries to be considered, we are unfortunately unable to supply individual explanations of our decisions.
- > Works received are not covered by insurance. Should a work be damaged through the fault of the g-niale, only the material value will be reimbursed.
- > The g-niale will only accept packages from abroad whose customs declaration forms have been completed correctly. Packages dispatched outside the European Union must clearly bear the following information: "Video cassette/CD-ROM. Not for trade – temporary loan for festival. Value=0"

Titel der Arbeit
Title of Work

Autor(en)
Author(s)

Adresse des Absenders
Address of Sender

Name
Name

Vorname
First Name

Straße
Street

PLZ
Zip Code

Stadt
Town

Land
Country

Telefon
Phone

Fax
Fax

e-mail
e-mail

Hochschule/Produktion
Name of School/Production

Angaben zum Film
Film Format

Super 8

16mm

35mm

VHS

S-VHS

Beta

DV

DVD

Länge/Minuten
Time/Minutes

Produktionsjahr
Year of Production

Farbe
Colour

s/w
b&w

Kurze Inhaltsangabe
Short Synopsis

Anlagen
Enclosed

Kurze Biographie
Short biography

Inhaltsangabe
Synopsis

Fotos aus der Arbeit
Stills

German or English textlist

Ich melde die Arbeit unter den oben genannten Bedingungen zur Auswahl für das g-niale Filmfest 2001 an.
I agree to the conditions as stated by the requirements and wish to enter the work for selection in the g-niale 2001.

Datum, Unterschrift
Date, Signature

Sind Sie damit einverstanden, daß Ihr Film im Beiprogramm der g-niale gezeigt wird, falls er nicht für das Wettbewerbsprogramm ausgewählt wird?
Do you agree to showing your film in the side programme of the g-niale in case it will not be selected for the competition programme?

ja
yes

nein
no

g-niale Filmfestival

c/o Stabenow
Badenstr. 1
18439 Stralsund / Germany

Phone: ++49 3831 / 298429
or: ++49 30 / 4412015
e-mail: g-niale@garage-g.de